

JOURNEE RENCONTRE D'AUZELLES LE 23 04 2026

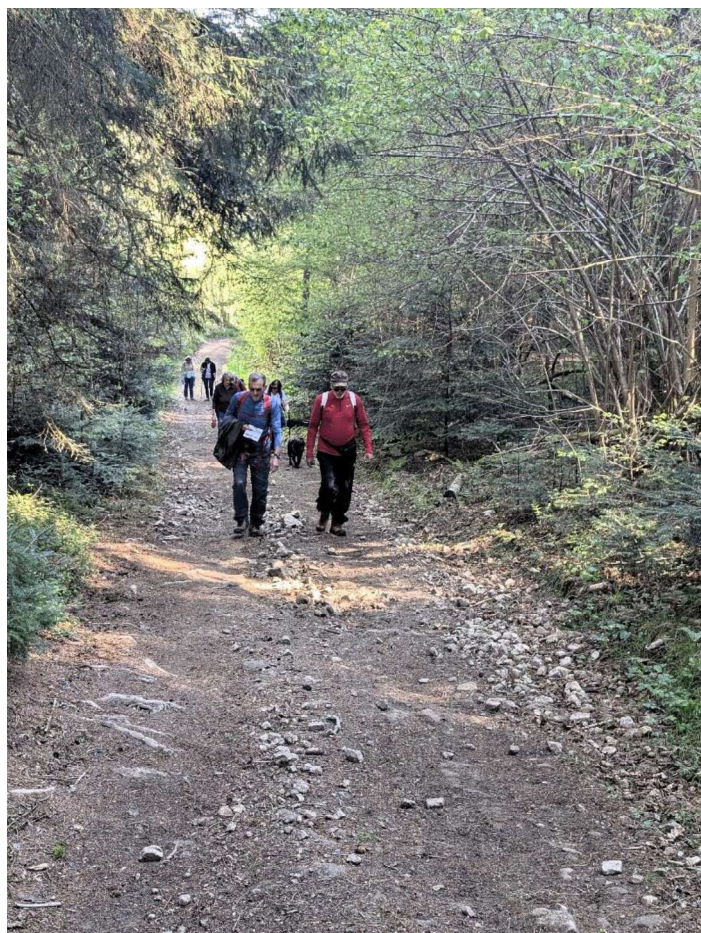
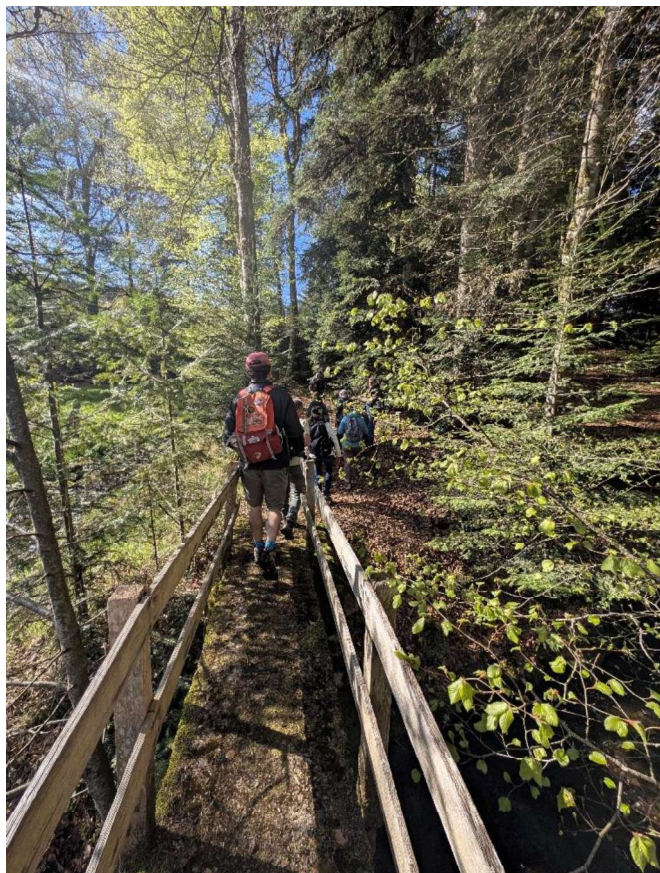
LE MATIN

RV en début de matinée sur la place de l'église d'AUZELLES pour un premier instant de convivialité, autour de boissons chaudes ou fraîches vitaminées avec viennoiseries fort appréciables, avant d'entreprendre une randonnée de type plutôt « ballade » sur le sentier de l'Henriette.

Au point de rencontre



Sur le sentier d'Henriette





MIDI

Les participants se retrouvent sur le terrain de boules de la commune mis gracieusement à leur disposition pour partager un repas tiré du sac. Le soleil est de la partie, un petit apéro !



L'APRES-MIDI

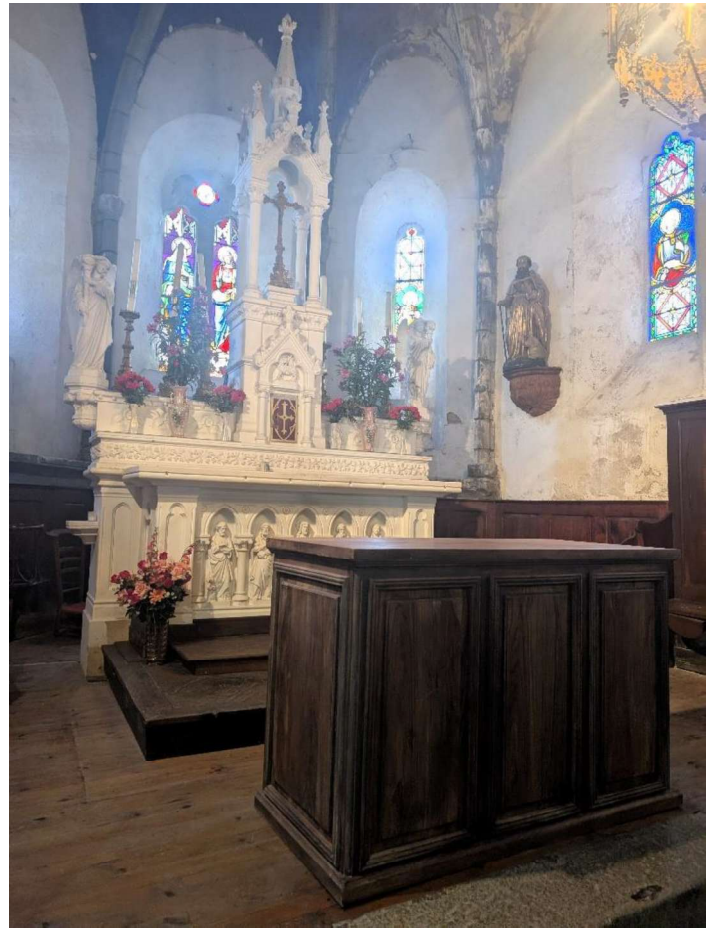
Deux groupes sont constitués :

1 pour rendre visite à Marie-Paule Dauphin artisane verrière installée à AUZELLES.

1 pour découvrir l'intérieur de l'église Saint-Blaise d'Auzelles classifiée église romane médiévale, avec un guide dédié.

L'Eglise Saint-Blaise







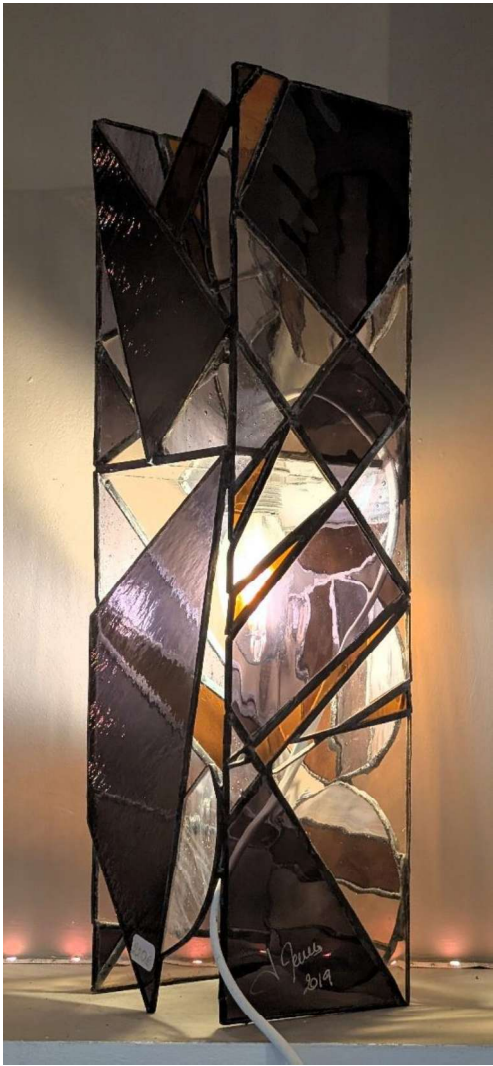
L'atelier du vitrail et de verrerie de Marie-Paule Dauphin

La démonstration



Quelques réalisations





LES PARTICIPANTS



**PROCHAINE JOURNEE RENCONTRE SUR LEZOUX LE 30 OCTOBRE
2026 EN TERRE DES POTIERS**

NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX !



QUELQUES RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Le sentier de l'Henriette

Le sentier rend hommage à Henriette Gidon, figure emblématique locale surnommée « mère courage » ayant tenu pendant plus de 60 ans un café à la Gravière. Elle a profondément marqué la mémoire collective du Livradois.

Le parcours a été conçu comme un chemin de mémoire rurale, retraçant la vie quotidienne du territoire au XXème siècle avec notamment plusieurs tables de lecture en lave émaillée qui jalonnent le parcours.

C'est une balade facile de 7 kms et culturelle qui mêle :

- *une histoire humaine (Henriette et la vie locale)
- *un patrimoine local (hameaux, moulinerie et soierie de la Ganille)
- *une nature préservée du Livradois

L'église Saint-Blaise d'Auzelles

C'est une église romane médiévale du XIII e siècle devenue forteresse. Pendant la guerre de cent ans, elle est transformée en église fortifiée pour protéger les habitants :

- * ajout d'une tour elliptique avec mâchicoulis.
- * surélévation des murs.
- * présence d'archères et de dispositifs défensifs.

L'église est classée monument historique depuis 1983 de par son caractère historique et architectural (base romane et voûtes d'ogives gothiques, clocher carré fortifié avec de belles ferrures anciennes).

L'intérieur est marqué par une fresque rare du XVIe siècle représentant une descente de croix.

L'atelier du vitrail

Marie-Paule Dauphin est une artisane verrière installée à Auzelles connue pour avoir créé et animé l'atelier du vitrail.

Vers 2006 elle quitte Paris dans l'événementiel pour venir vivre en Auvergne et s'installer par passion comme vitrailliste.

Elle pratique la méthode « tiffany » plus moderne que le montage au plomb traditionnel.

Dans son atelier, elle réalise et fait découvrir toutes les étapes :

- * Dessin du motif

- * Découpe du verre

- * Meulage

- * Assemblage à l'étain.

Elle propose des stages/ateliers d'initiation où les participants repartent avec leur propre création et elle complète également son activité avec des services d'infographie en éditant des flyers, des affiches et des cartes de visite.

Son installation à Auzelles s'inscrit dans une démarche de revitalisation rurale. Elle a créé son activité dans un village où il n'y avait plus de commerce

Elle a développé autour de l'atelier

- *un salon de thé

- *des activités d'accueil pour les touristes (chambres d'hôtes)